

2017/18-ME

中國語文

卷三
閱材

學友社

2017/18 年 香港 模擬 文憑 試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
閱讀材料

考生須知

- (一) 閱讀本材料時，應小心選擇適用於題目要求的材料，並配合聆聽資料的相關內容，以完成指定的寫作任務。
- (二) 本閱讀材料部分內容可能與試題無關，考生必須慎於選取資料。
- (三) 本閱讀材料的第 2 頁，可供考生摘記聆聽資料要點，以助作答，惟於此頁所寫之任何文字皆不予評閱。
- (四) 考試結束後，毋須交回閱讀材料。

©學友社 保留版權
Hok Yau Club
All Rights Reserved 2017

考試結束前不可
將試卷攜離試場

考生可在此摘記聆聽資料要點，以助作答，惟所寫之任何文字皆不予評閱。

資料一：李老師的電郵

洪一心同學：

剛收到香城社區中心的邀請，希望文化學會於來年舉辦一項以健康為主題的文化活動，好讓大眾市民對健康生活有更深認識。

香城社區中心希望我們能回顧及檢討去年我們所舉辦的活動。現請同學一星期內給我回信，書函內容包括：

- (一) 交代本校文化學會往年舉辦的活動，可讓同學認識到什麼中國文化精神，並說明該等文化精神的價值意義；
- (二) 就文化學會即將舉行的兩項以健康為主題的文化活動，選擇其一，並解釋舉辦的兩個原因，加以論證。

等候你的回覆

李志偉老師

二零一七年十一月三日

中國傳統禮節工作坊

日期：二零一六年一月三日（星期日）

時間：晚上六時至八時

地點：香城社區中心旁的大型活動場地

內容包括：認識中國傳統禮節及習俗

重點活動：中國傳統禮節

- 行走之禮：傳統「行走」禮儀，如何藉體諒、禮讓別人以表尊重？
- 入座之禮：傳統的坐席禮儀：從坐席可否看出「主次尊卑」？
- 飲食之禮：傳統進食禮儀是否也有主客之分？



文化劇場

日期：二零一六年八月六日（星期日）

時間：晚上六時至八時

地點：香城社區中心禮堂

內容包括：文化故事話劇表演

劇目一：24 孝故事遂成母願

故事大綱：宋仁宗時，蔡襄母携蔡襄乘小舟經洛陽江往惠州途中，遇強風翻落江中，幸被拯救，始免淹沒。其母盧氏經常述及此一遭遇，勉勵蔡襄力學，求取功名，以求將來在洛陽江上築造大橋，造福人群。蔡襄長大，不負母願，考中進士。任端明殿學士回鄉後，積極籌款造橋，不眠不休，親自督工，克服萬難，終能築成洛陽橋，利濟後世，完成母願。

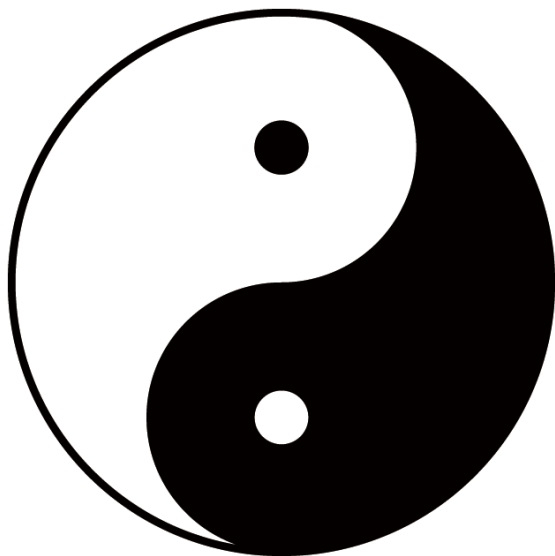
劇目二：楊收以孝救弟

故事大綱：唐懿宗時，楊收給玄價誹謗，懿宗下詔賜死楊收一家。楊收向懿宗請罪，並懇求赦免其弟楊巖。他將書信交給使者後，即飲毒酒而死。懿宗皇帝讀信後深受感動，赦免了楊巖。

資料四：杏壇中學內聯網上留言

杏壇中學地討論區 2016 年文化活動		版主：陳一心
陳小明 2016-04-18 02:06	中國傳統禮節工作坊真的很有用！原來在行走過程中同樣要注意人際關係：走路不可走在路中間，應該靠邊行走；站立也不可站在門中間。這樣做，既表示對尊者的禮敬，又可避讓行人。	
黃小鳳 2016-04-19 21:39	原來坐席亦有主次尊卑之分，尊者上座，卑者末座。如果自己不能把握應坐何處，最好聽從主人安排。這些知識真使我們畢生受用。	
陳婷婷 2016-04-19 21:50	禮節的確很重要。	
李兆宗 2016-04-19 22:01	對！對！傳統上要拱手為禮打招呼。如果到人家作客，進門與落座，主客會相互行作揖之禮，稱為「揖讓」。	
黃秋樹 2016-04-19 22:11	進食中，先要主人執筷勸食，客人方可動筷，此所謂：「與人共食，慎莫先嘗」。	
陳天人 2016-10-19 22:23	我在文化劇場學到不少中國傳統文化。	
陳一原 2016-10-19 22:58	不過我覺得 24 孝故事好老套，不合時宜。	
黃小富 2016-10-19 23 : 01	演員做得好就可以啦，話劇表演貴乎大家的領悟。	
		發表 回覆

做個有「營」人 太極運動工作坊



活動一：講座

目的：

- 1 了解中西體育文化差異，認識到中國文化重視修身養性、身心一體。
- 2 明白不驕不躁、不卑不亢、不偏不倚、平衡互濟的太極精神。

活動二：太極活動班

目的：

透過太極活動，強身健體，修養心神。

食得有營保健康:飲食工作坊

中國飲食文化



活動一：講座

目的：認識中國飲食文化的兩大特色：藥食同源及不時不食

活動二：烹飪班

目的：

- 1 教授中國各地區菜式
- 2 教授如何運用食物防治疾病。

— 閱讀材料完 —

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓。考生須根據錄音內容回答甲部問題。待乙部錄音播放完畢，考生可繼續作答。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重復運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「中國古代曆法」的內容：

中國曆法以「天干」和「地支」兩組用詞去編排年號和日期。其中「天干」分為「陽干」和「陰干」，而「地支」分為「陽支」和「陰支」。

一、判斷題作答示例：

請判斷以下陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據以上資料的內容判斷以下各題：

	正確	錯誤	無從判斷
① 中國曆法中的年號以「天干」和「地支」組合而成。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 「天干」分為「陽支」和「陰支」。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 「陽干」必須與「陽支」組合編出年號。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

二、多項選擇題作答示例：

請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

「地支」可分為「陽支」及以下哪項？

A 天干	A	B	C	D
B 陽干	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C 陰干				
D 陰支				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

甲部：選擇及简答题 (20%)

1. 根據錄音內容，判斷下表內容：(5分)

洪一心文章簡表《陳州糶米》主要内容

(i)	故事內容	包公斷案的故事
(ii)	犯人	劉得中、楊金吾
(iii)	受害者	張撇古
(iv)	執法者	包拯、范仲淹
(v)	故事用意	反映元明兩代的社會黑暗面

請在適當方格填滿所選擇的內容。

	正確	錯誤	未有提及
(i)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(v)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2. 根據聆聽錄音，下列何者屬《陳州糶米》的主要內容？（1分）

- (1) 朝廷定價五兩白銀一石細米
- (2) 劉衙內保舉自己的女婿劉得中到陳州
- (3) 劉衙內吩咐兒子和女婿把米價多加一倍
- (4) 小衙內用紫金鎚打死小撇古

A. (1)、(2)

B. (1)、(3)

C. (1)、(2)、(3)

D. (1)、(3)、(4)

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. 根據聆聽錄音，判斷以下陳述：（2分）

(i) 李老師不喜歡包公戲。

(ii) 黃小喬比較喜歡西方推理小說。

正確	錯誤	無從判斷
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據錄音內容，判斷下表內容：（4分）

西方偵探故事與中國公案故事

	中國公案故事	西方偵探故事
(i) 斷案者	包公	警察
(ii) 故事鋪排	一開始表明犯罪者	最後才知道犯罪者是誰
(iii) 破案技巧	巧合、鬼神	智慧、觀察力、邏輯推理和科學知識破案
(iv) 犯罪者	一定存在	不一定存在

請在適當方格填滿所選擇的內容。

	正確	錯誤	未有提及
(i)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 根據聆聽錄音，判斷以下陳述：（1分）

	正確	錯誤	無從判斷
西方偵探故事的方程式和中國公案劇相同	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. 根據聆聽錄音，判斷以下陳述：（2分）

包公是否有智慧和觀察力：	正確	錯誤	無從判斷
(i) 洪一心指出包公沒有智慧。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 黃小喬認為包公有智慧。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

7. 根據李老師對小說派別的分析：(2分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 法庭派的故事情節一定發生於法庭內。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 冷硬派不以解謎情節取勝，吸引力仰賴動作場面。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 對於最後一條問題，如果李老師回答，你認為答案是？(1分)

A. 本格派	A	B	C	D
B. 冷硬派	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. 寫實派				
D. 無法回答				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

— 甲部完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目： 香城社區中心於今年再次舉辦大型文化活動，擬邀請杏壇中學文化學會協辦其中一個活動。試以杏壇中學文化學會主席洪一心身份，撰寫書信一封，向李老師匯報去年文化學會所舉辦的活動讓同學認識到甚麼文化精神，說明該文化精神的意義，並就即將舉行的兩項以健康為主題的文化活動，選擇其一，解釋支持所選活動的兩個原因，分別加以論證。(全文不得少於 500 字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

$$20 \times 20 = 400$$

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

