

卷一答案

甲部：指定閱讀篇章

1

- (i) 犧牲 (1 分)
- (ii) 的確／實在(1 分)
- (iii) 放棄／捨棄／遺棄(1 分)
- (iv) 這是(1 分)
- (v) 光景/情形／情況(1 分)

2

- (i) 無從判斷(1 分)
- (ii) 正確(1 分)

3 A(2 分)

4

評分原則

- 所舉《逍遙遊》例子必須能與考生所言的「效果」配合，否則不給分；
- 沒有《逍遙遊》的例子，不給分；
- 舉一例，說明其效果便足夠。

以下答案供參考：

通過惠子和莊子對話，一問一答，清晰說明本文論點，較生動有趣，避免流於呆板敘述。(2 分)

例如借惠子提出大瓠之種是無用的東西，莊子從中反駁他不善於用『大』的東西，藉此提出無用之用的道理。-透過對話，讀者可自行體會莊子冷嘲、諷刺的語調，「夫子固拙於用大矣」及「猶有蓬之心」，人物的語氣躍然紙上，顯得有趣，當較作者以概述方式說出為好。

或 (2 分)

或

對話亦能反映人物形象 (2 分)，例如惠子對莊子說他的主張大而無用，莊子立即反駁「夫子固拙於用大矣」及「猶有蓬之心」，從中亦看到莊子能言善辯、絕

不退讓的一面。(2分)

5

i 正確(1分)

ii 錯誤(1分)

6

① 秦王在章臺接見他，這是內廷遊樂的地方，不是接待使臣的殿臺，可秦王對趙國沒有尊敬的心意。(1分)

② 秦王接見他時，招待傲慢，毫無誠意，文中大王見臣列觀，禮節甚倨(1分)

③ 秦王接過和氏璧，大喜過望，將寶玉傳給美人及侍從近臣欣賞，表現出得意忘形的樣子。從秦國大臣得意忘形，向秦王呼「萬歲」，可見他們一派計謀得逞的樣子。

④ 秦王沒有提及「償趙國十五城邑」的事，可見他本身無意與趙國交易(1分)

(以上四個答案，只須選答其中三個，本題最高可得3分)

7

評分原則

- 所舉《廉頗藺相如列傳》例子必須能與考生所言的「美德」配合，否則不給分；
- 沒有《廉頗藺相如列傳》的例子，不給分；

以下答案供參考：

① 藺相如以國家利益為重，能撇開私人恩怨，可說是忍辱負重，**忠心為國(關鍵)**。(1分)及後能原諒廉頗，不計前嫌，與廉頗結為刎頸之交，足見**胸襟器量(關鍵)**。(1分)

② 廉頗明白藺相如以國家利益為重而迴避自己，相反自己卻沒有這樣的胸襟，於是負荊請罪，**勇於改過(關鍵)**。(1分)

8

(1)錯誤(1分)

(2)錯誤(1 分)

9 A(2 分)

10

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟／清泉石上流（2 分）

作者以浣女發出的喧鬧聲，更能營造出山林環境的寧靜。而且讓人體味出和平恬靜，感受到恬靜中的勃勃生機。

評分原則

上品(3 分):能舉出兩個效果，解說具體完備。

中品(2 分):能舉出一個效果，解說具體完備。

下品(1 分):能舉出一個效果，解說欠完整。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

11

(i) 1-2 (1 分)

(ii) 3-7 (1 分)

(iii) 8-9 (1 分)

(iv) 10-11 (1 分)

(v) 12-13 (1 分)

12

(i) 正確 (2 分)

(ii) 錯誤 (2 分)

13

(i) 一貧如洗／貧窮潦倒 (2 分) ／寄人籬下(1 分)

(ii) 作者依偎在幾坪大的小房間，連獨立的書桌也沒有。可見他們要寄人籬下，亦沒有一般家庭應有的學習設備。(2 分)

爸爸要經常加班，早出晚歸。可以爸爸工作時間長，為家庭生計被迫不停工作。(2分)

評分原則:

- 考生如沒有作答題一，或答案有誤，則題二不給分。

14

- (i) 不安(1分)
- (ii) 過着寄人離下、仰人鼻息的生活，時不時猜測伯父母的竊竊私語。(1分)
- (iii) 寂寞(1分)
- (iv) 父親經常加班，早出晚歸，只有作者和媽媽在家，經常獨個兒練字。(1分)

15

- (i) 勢利無情 \ 刻薄(1分)
- (ii) 寄居人下的苦況(1分)
- (iii) 努力工作 \ 勤奮(1分)
- (iv) 父親買了自己的房，生活有改善(1分)
- (v) 重視女兒學習 \ 望子成龍(1分)
- (vi) 學業壓力大 \ 背負家人的期望而逼於用心練字(1分)

16

- (i) 童年上書法班：滿足父母對自己的期望，後來反叛心態作祟，不想練字。(2分)
- (ii) 成年:瘋狂習字：字跡難以改變，就如家庭背景、性情、與家人的關係、種種的執著都難以改變。 \ 希望改變過往的背景，不想因為字跡而被定義老師的價值。 \ 堅持在墨水中投入自己珍惜的所有，從而接受自己，縱使受傷了仍舊不放棄書寫。(2分)

17

- (i) 嚴厲 \ 慈祥(1分)
- (ii) 直接描寫 \ 外貌描寫 \ 行為描寫(1分)
- (iii) 他那精明而嚴厲的神情 \ 滿臉笑容 \ 一筆一畫，溫柔而細心地在寫字(1分)
- (iv) 重男輕女(1分)

(v) 間接描寫(1 分) \ 對比

(vi) 弟弟還會化身成為不假情面的老師，看著爺爺稍不專心，就用力拍打我那不敢輕易碰觸的手背(1 分)

評分原則:

(留意考生所答的手法與例子是否相配合，如果不配合，則手法及例子全部不給分)

18

(i) B(1 分)

(ii) C(1 分)

19

(i) 能帶出媽媽無微不至的關懷，當中的仔細熨燙能看到母親對女兒的愛心。(2 分)

(ii) 亦包含了女兒面對學業的沉重壓力，當中沉甸甸的書包除了指書包的重量外，亦指女兒的心情。(2 分)

20C(1 分)

21

i 借代

ii 具體表達出所寫字體內容/加強文章的藝術感

iii 擬人

iv 營造出悲傷的氣氛/更形象化地表達人物的悲傷

22

評分原則

- 如沒有「比較意識」，答案最多只能得分額的一半；
- 答案沒有就閱讀材料的「內容」方向作答，不給分；
- 答案沒有運用閱讀材料的「內容」作例，不給分。

- 上品：3-4 分:考生能鮮明表達立場，舉文中相關例子作說明，並比較兩者優劣，可給上品分數。
- 中品：2 分:考生能鮮明表達立場，舉文中相關例子作說明，沒有比較兩者優

劣，最多給中品分數。

- 下品：0-1 分：考生能鮮明表達立場，舉文中相關例子作說明，但解釋欠深入，則只給下品分數。

以下答案供參考：

不會有較佳的效果。

（「字跡」較「夢魘」這文題更貼合文章內容）

文章以「字跡」貫穿整篇文章，「內容」能環環相扣。例如文章第三段寫作者寄人籬下的委屈與字跡表面雖似無關，其實正正因此令作者的母親希望作者寫字改變命運。文章通篇都是透過自己的視角，理解父母、爺爺及學生對自己的字跡的態度及如何由此而影響自己的生活與心理狀態。；(2 分)如果改為夢魘，雖然能深化文章情感，但文章整體則欠鮮明扣緊，對讀者而言亦有艱澀難懂了。(2 分)

能有較佳的效果。

「夢魘」這文題比「字跡」更能使文章內容緊扣寫作目的。第 12 段寫作者回憶爺爺過世時，一臉「紅潤」，有「從未見過的溫度」，有「難以切割」的親情；第 13 段以「我們總是一筆一劃，堅持在墨水中投入自己珍惜的所有，以換取一個誠實的樣貌」顯示作者的樂觀，過去種種是「夢魘」，顯示作者撰文的目的；「字跡」只是顯示「夢魘」的工具，用來寫生活的壓力、親情的冷漠、男女不平等，可是作者實在表達的是終於「醒覺」，從「夢魘」醒覺。

23

(孔子) 代理(1 分)行使國相的職務(1 分)，表現出高興的神色(1 分)。

(整體文句欠完整、欠流暢、通順) 扣 1 分) (整體文句依句子的整體語意合理否扣 1 分，最多扣 3 分)

24 B

25 C

26

(i) 有叛逆陰險的心。(1 分)

(ii) 他能以言論迷惑眾人。(1 分)

(iii) 五曰順非而澤。(1 分)

27

沒有矛盾。

儒家主張先教而後罰，意思是應先教育別人，給人明確的方針及正確價值觀，如果再有犯罪行為才以法律作懲罰。(2分)

少正卯作為士大夫，理應了解士大夫所須遵守的法則，可見他是知法而犯法。既然教育已經對他沒有用，孔子對他採取罰則所當然了。可見孔子也是先教而後罰。(2分)

有矛盾。

儒家主張先教而後罰，意思是應先教育別人，給人明確的方針及正確價值觀，如果再有犯罪行為才以法律作懲罰。(2分)

少正卯雖然是士大夫，但亦應該在他犯這些事之時作教育或警告，不應直接給予懲罰，這樣有違儒家以教育為本質的核心理念，可見孔子的做法有矛盾。(2分)

28

(i) 見識廣博 \ 積極行政(1分)

(ii) 直接描寫 \ 語言描寫 \ 行為描寫(1分)

(注: 見識廣博可選答直接描寫 \ 語言描寫; 積極行政可選答直接描寫 \ 行為描寫)

29

(i) 國家 \ 社稷(1分)

(ii) 個人 \ 自身(1分)

30 無從判斷(2分)

卷三聆聽能力答案

甲部：

1

- (i) 正確(1分)
- (ii) 正確(1分)
- (iii) 正確(1分)
- (iv) 無從判斷(1分)
- (v) 錯誤(1分)

2

- 無從判斷(1分)
- 無從判斷(1分)

3C(1分)

4(3分)

	較原定時間 早十五分鐘	按原定時間	未有表態
洪小純	✓		
黃美英			✓
陳永明		✓	

5B(1分)

6C(1分)

7

- (i) 錯誤（陳道明的想法）(1分)
- (ii) 正確(1分)

8

- 1 錯誤(1分)
- 2 正確(1分)
- 3 錯誤(1分)
- 4 錯誤(1分)
- 5 錯誤(1分)

卷三綜合能力答案

一 語境意識（10分）

指能否因應語境而完成是次寫作任務，其中最重要的三項準則是：文章格式、呼應背景、行文語氣。

準則		得分
1 文章格式 (2分)	文章應有演講詞的基本格式：稱呼應包括各位評審。 文章應有演講辭的基本格式：稱呼應包括各位評審。 收結：謝謝各位。 *演講辭稱謂誤用標點符號，扣0.5分（公開試小庇扣0.5分） (如誤用書信格式，例如：加入祝頌語、下款，則此部分不給分)	
2 呼應背景 (4分)	(1) 開首部分自我介紹及呼應演講環境。(1分) (2) 開首部分感謝評審給予演講機會(1分) (3) 文末提出希望能參與本年度盛事並與外地旅客交流(1分) (4) 文末祝願香城旅遊年順利舉行及向各位表達謝意(1分)	
3 行文語氣 (4分)	(1) 必須得體有禮(1分) (2) 態度宜親切誠懇(1分) (3) 須用第一人稱角度書寫(1分) (4) 具問話技巧(1分)	

二 整合拓展重點：

重點一（8分）		得分	聆聽材料	閱讀材料
特色	多元化（1分）		✓	
說明	令旅客在旅途中有得著，了解香城在宗教，歷史，建築三方面的吸引力（1分） 儒釋道觀、陸地樂園、幕都樓三者例子齊備（1分）		✓	
拓展方向 舉隅	<p>以香城的景點為例說明，可拓展以下幾點：（5分）</p> <p><u>1 具宗教色彩</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 不少對文化有要求的旅客希望了解當地的宗教，體驗香城宗教自由，兼容並蓄的特色。儒釋道觀是海為香城第一座大型廟宇，三教融合為一。能讓旅客了解中國儒、釋、道三家思想，體現香城人民思想，而問卜及解簽服務更體現港人風俗習慣。 <p><u>2 認識本地歷史</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 不少旅客也希望在欣賞景點時了解當地歷史，從中加強對世界的認識。陸地樂園展示昔日居民生展覽，漁村的發展、香城住屋及當年往事，以遊戲方式讓旅客了解當時市民的生活居住環境、及衣著。 幕都樓建於1844年，有逾百年歷史，曾見證過香港日治時期，日軍侵華歷史，亦從中令人憶想第二次世界大戰時香港歷史。 <p><u>3 建築物具中西建築特色</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 不少旅客也希望在欣賞香港獨特的中西文化結合的色彩，而可中西建築從審美角度欣賞。 儒釋道觀在主殿紅柱金頂、藍楣黃格的外觀，建築群組亦配合五行象徵永垂久遠。讓人明白中國古代的木製建築以斗拱是將屋檐托起的交疊的曲木，它可以將縱向的力量向橫向拓展，從而構造出多種多樣的飛檐。 幕都樓揉合了中式和西式的建築設計，採用了西式的圓柱，以及中式的瓦頂。這是香港殖民地時期早期最常見的建築設計。 		<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓資料二</p> <p>✓資料二、三、五</p> <p>✓資料二、三</p>

重點二 (8分)		得分	聆聽材料	閱讀材料
特色	配套全面 (1分)		✓	
說明	<p>令旅客在旅途中感到方便，在食住行三方面方便旅客，</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多樣的特色食肆 • 交通網絡便利 • 完善的住宿配套 (1分) <p>• 儒釋道觀、陸地樂園、幕都樓三者例子齊備(1分)</p>		✓	
拓展方向 舉隅	<p>以以香城的景點為例說明，可拓展以下幾點：(5分)</p> <p><u>1 多樣的特色食肆</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 不少旅客選擇到香城旅遊，都因為想一嘗特色美食，陸地樂園內有大量小食店，提供地道港色美食，體會街頭美食風味；樂園旁附設5星級酒店，提供自助餐服務，享受酒店內的高級食物。 • 幕都樓提供特色的法國菜、西班牙及德國菜式，享受香港風味的多國菜，迎合不同口味。 • 儒釋道觀提供素食。 <p><u>2 交通網絡便利</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 交通是旅客其中一個關注的範疇，重點旅遊區必須容易前往，才能吸引旅客。陸地樂園、儒釋道觀、及幕都樓也可用巴士及乘搭港鐵。 <p><u>3 完善的住宿配套</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 重點旅遊區須有完善的住宿配套，讓旅客按個人需要和喜好選擇。幕都樓附近酒店臨立，為旅客提供不同類型的酒店選擇，價錢廉宜，是經濟的住宿選擇。 • 陸地樂園附設5星級酒店，旅客可體驗當年樂園主題式的豪華酒店，方便遊客。 		✓	✓資料二
			✓	✓資料二
			✓	✓資料二

三 見解論證（14分）

指按寫作要求，提出個人見解，分析論證，以期說服他人。本部分要求學生提出個人見解，當中加入論據例子。

學生可從不同角度提出其看法，意見可能千變萬化，聲帶提及特色可以理解為過人之處或吸引的地方；而意義可以理解為提升、宣傳香城形象、吸引遊客等等，以下各點僅供參考，並非評核的惟一標準：

論述角度	體育嘉年華	琴棋書畫藝術展	得分
特色 (7分)	<ul style="list-style-type: none">愛體育，迎合世界盛事,緊貼潮流，熱鬧吸引活動與網絡連接，有助宣傳，吸引遊客世界首創或形式新穎，有助吸引遊客	<ul style="list-style-type: none">展現香城藝術與世界接軌，吸引遊客年青人主導，既合潮流，也傳承文化，吸引各式遊客活動與網絡連接，有助宣傳，吸引遊客活動形式新穎，既有藝術元素，亦熱鬧如嘉年華會	
意義 (7分)	<ul style="list-style-type: none">提升香城的國際形象——愛熱鬧、愛體育提升工作人員的協作能力，有助接待遊客體育活動中心，有能力舉辦大型體育活動	<ul style="list-style-type: none">提升香城形象——傳承與發揚藝術的地方提升工作人員的協作能力，有助接待遊客藝術表演中心，有能力舉辦各種藝術表演、展覽	

四 表達組織（10分）

指全篇的組織結構、遣詞造句和字體標點。組織嚴密，文詞準確，表達力強者，當為上品。評分應以組織詞句為主要考慮，字體標點次之。

準則		得分
1 表達 (6分)	包括遣詞、造句、字體、標點等。凡達意流暢，用詞準確，偶有修飾，字體端正，已臻高水平，應給6分；或整體而言，以上各項屬一般學生應有水平，可給予4-5分，以此類推。	
2 組織 (4分)	如起承轉合齊備，段落安排井然有序，應給予4分。如有瑕疵，可給予2-3分，以此類推。	

*錯別字不另扣分，但教師必須逐個圈出以資識別；凡錯別字（重錯者不另計）達八個或以上者，「表達組織」一柱不應給予上品分數。

表達組織的等第說明，僅供參考：

等第	分數	描述
上上	10	佈局巧妙，組織精密，編排有序，輕重分明； 詞彙多變，句子優美；字體端正，準確清楚，極少錯別字。
上下	9	組織嚴密，呼應得當，編排合乎邏輯； 用詞準確，句子流暢；字體清晰，甚少錯別字。
中上	7-8	組織井然，詳略有致，編排恰當； 用詞恰當，句子達意；字體清晰，間有錯別字。
中中	5-6	組織一般，詳略尚算中規，編排尚算恰當； 用詞平實，偶有語病，句子尚能達意；字體清晰，間有錯別字。
中下	3-4	組織鬆散，詳略失衡，編排欠當； 詞彙有限，語病嚴重，影響文意表達；字體可辨，錯別字稍多。
下	1-2	組織散亂，條理不清，編排失當； 詞不達意，文句不通；字體難辨，錯別字甚多。
極劣	0	交白卷或只抄錄，又或錯別字連篇，毫無組織可言。

2018/19 學友社香港模擬文憑試 試卷三 綜合能力 評分表格

* 各項給分均基於「質量互補原則」；表格細項乃讓同學參考，不能視作唯一、必然的答案。

1. 語境意識 (10 分)

給分要項	要求	分數
特定處境 (4 分)	(1) 開首部分自我介紹及呼應演講環境。(1 分) (2) 開首部分感謝評審給予演講機會(1 分) (3) 文末提出希望能參與本年度盛事並與外地旅客交流(1 分) (4) 文末祝願香城旅遊年順利舉行及向各位表達謝意(1 分)	
演講辭格式 (2 分)	文章應有演講辭的基本格式：稱呼應包括各位評審。 收結：謝謝各位。 *演講辭稱謂誤用標點符號，扣 0.5 分（公開試小庇扣 0.5 分） (如誤用書信格式，例如：加入祝頌語、下款，則此部分不給分)	
行文語調 (4 分)	必須得體有禮(1 分) 態度宜親切誠懇 (1 分) 須用第一人稱角度書寫(1 分) 具問話技巧(1 分)	

2. 整合拓展 (16 分)

原則	內容	分數
特色 (1 分)	多元化 (1 分)	
具體內容(2 分)	宗教、歷史、建築三方面的吸引力。(1 分) 儒釋道觀、陸地樂園、幕都樓三者例子齊備。(1 分)	
拓展方向(5 分)	旅遊點（宗教，歷史，建築三方面的吸引力）： 1 宗教：儒釋道觀體驗香城宗教自由，兼容並蓄的特色。 2 歷史：陸地樂園體驗昔日居民生展覽，漁村的發展、香城住屋及當年往事； 幕都樓第二次世界大戰時香港歷史。 3 建築：儒釋道觀配合五行象徵永垂久遠； 幕都樓揉合了中式和西式的建築設計。	

原則	內容	分數
特色(1分)	配套全面(1分)	
具體內容(2分)	多樣的特色食肆、交通網絡便利、完善的住宿配套的吸引力。(1分) 儒釋道觀、陸地樂園、幕都樓三者例子齊備。(1分)	
拓展方向(5分)	旅遊點(飲食,交通,住宿三方面的吸引力): 1 多樣的特色食肆:陸地樂園小食店;5星級酒店,提供自助餐服務;幕都樓提供多國菜式;儒釋道觀提供素食。 2 交通網絡便利:陸地樂園、儒釋道觀、及幕都樓也可用巴士及乘搭港鐵。 3 完善的住宿配套:幕都樓附近提供便宜酒店;陸地樂園附設5星級酒店。	

3. 見解論證(14分)

		論點舉隅	分數
		體育嘉年華	
論述 角度 舉隅	特色 (必須緊扣有助旅遊發展) (要舉活動作例子)	1. 愛體育,迎合世界盛事,緊貼潮流,熱鬧吸引 2. 活動與網絡連接,有助宣傳,吸引遊客 3. 世界首創或形式新穎,有助吸引遊客	
	意義 (必須緊扣有助旅遊發展) (聆聽資料已有提示)	1. 提升香城的國際形象——愛熱鬧、愛體育 2. 提升工作人員的協作能力,有助接待遊客 3. 體育活動中心,有能力舉辦大型體育活動	

		琴棋書畫藝術展	分數
論述 角度 舉隅	特色 (必須緊扣有助旅遊發展) (要舉活動作例子)	1. 展現香城藝術與世界接軌,吸引遊客 2. 年青人主導,既合潮流,也傳承文化,吸引各式遊客 3. 活動與網絡連接,有助宣傳,吸引遊客 4. 活動形式新穎,既有藝術元素,亦熱鬧如嘉年華會	
	意義 (必須緊扣有助旅遊發展) (聆聽資料已有提示)	1. 提升香城形象——傳承與發揚藝術的地方 2. 提升工作人員的協作能力,有助接待遊客 3. 藝術表演中心,有能力舉辦各種藝術表演、展覽	

論點	分數
角度一(7分)	
角度二(7分)	

	分數
表達(6分)	
組織(4分)	
錯別字*八個錯別字 以上不能評上品	